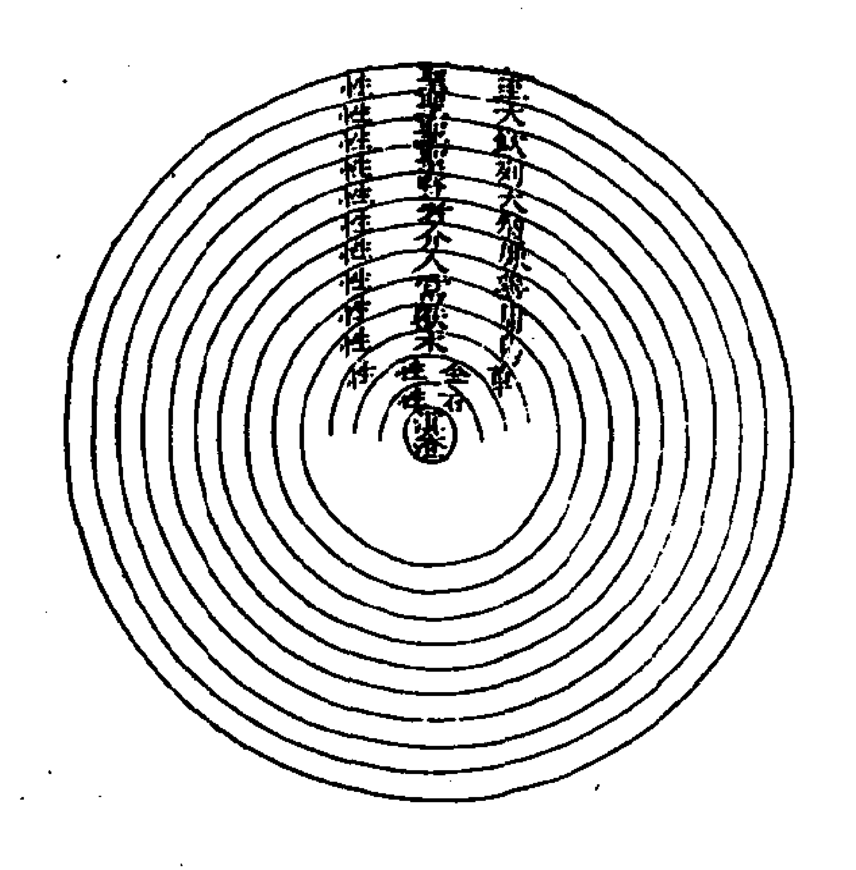
天方性理

天方性理圖傳卷二

目錄

先天性品圖

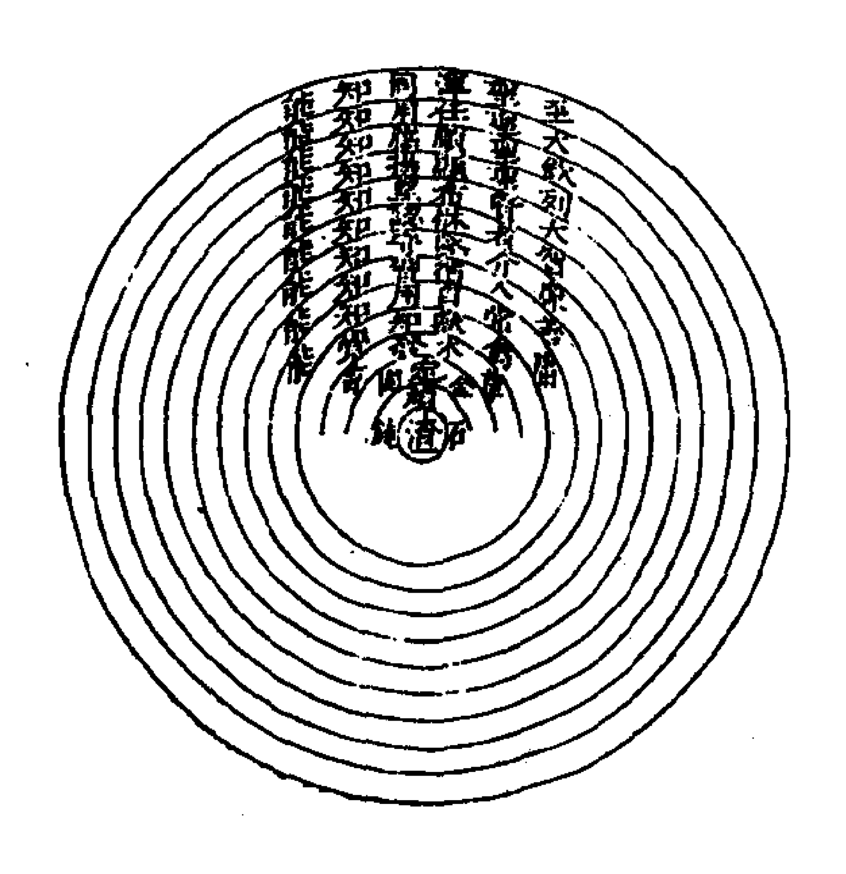


先天性品其說已發明於性理始分圖矣至此
又列圖而詳其說者研理之文愈詳而理愈著
也先天之性凡十有四品至聖之性即眞宰之
自爲首顯者也其名雖曰至聖之性而其實即
眞宰之知能德性也自至聖之性之下其依次
而分著其品第者皆從此一性之餘光而得各
有其性也此一品之下以聖性稱者三以大賢
稱者一以知稱者一以廉介稱者一善人庸常
之性則又依次而遞下者也鳥獸草木金鑛石

類之性又其下而愈下者矣溟涬之爲物也一切性命之所餘相合變化而成者也自至聖之性以至於溟涬凡十有四品至聖之性與眞宰之本然無同無異其餘性品亦與眞宰之本然不甚相遠而甚至頑鈍迥不相侔者則其品第之界限爲之也諸品之性發露於形色之後數窮理極萬有歸根仍必盡返而入於至聖之性乃得以因至聖之性而歸於眞宰之本然此至聖之性所以爲萬性之始終也歟

清源黑氏曰大數晝於九小數晝於五合大小數而十四品晝之先天之理後天之象皆無過不及之數然先天之化晝於溟渣後天之化晝於三子而人又生於三子之後則人之身爲畢中至畢也畢至於極則晝終返始與眞合焉所謂妙合而凝也

性品知能圖



先天性凡十四品其所以彼此分別而各有不同者別之以其性中之知能耳此一聖之知能不同於彼一聖之知能而其品第判然分矣愚不肖之知能不同於賢知之知能物之知能不同於人之知能而其品第相去倍蓰無算矣至聖爲渾同知能渾同者謂其知能與眞宰知能渾同一體無欠無餘也大聖爲任用知能任用者謂其知能不及於渾同而眞宰知能却任其所用如綱維天地者眞宰之知能也而大聖亦

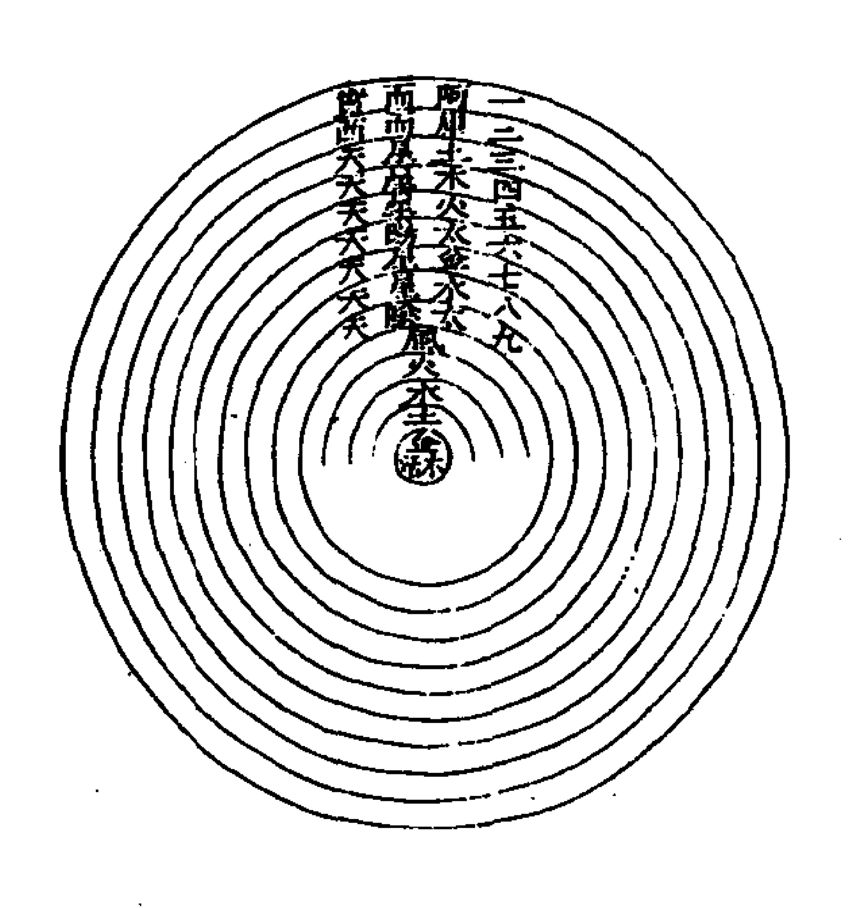
能起死回生轉移天地等等任其所用也欽聖爲順應知能順順應則不能任用而但順應乎眞宰之運用也列聖爲顯揚知能顯揚者謂其凡有得於眞宰知能之發露而盡以宣化於人類也大賢爲希望知能知者爲體認知能希望者謂其不能聖而欲求至於聖體認者謂其求明一本而體認之也廉介爲堅守知能善人爲循習知能庸常爲自用知能知能而至於自用則幾幾乎其近於物矣物雖具有知能而不可以

知能稱禽獸曰知覺草木曰發生金石曰堅定同一知能也而物類得之於最後故其品愈下而遂覺其漸遠於眞宰也若泯其分別之跡去其先後之形而復返之於一原焉物與人未見其甚相遠也

清源黑氏曰知能卽各物之本領受賦於造物者也造物授之全人物得之偏非偏也用各有宜耳用之得宜則偏者全用之失宜則全者偏顧其人之用之何如耳各正性命保

合太和此之謂也

後天形器圖



後天形器凡十四層其數與先天性品之數相對上界之層第九卽九天之位也下界之層第五卽四氣與四氣所生之三子也阿而實爲至清無上之天諸天之懸位於其中也猶珠之懸於水晶室也此第一天之體一面有形向下一面無形向上無形而向上者以其尚屬於先天也有形而向下者以其始入於後天也此際位分天分先後而兩界却無隔絕其第二層曰庫而西爲二十八宿及群星所麗之天雖有形而

其形實無容思議者也當其元火冐入於天體而成象也其力僅能至此而止過此以上則至清而無可麗矣下此七天則每一層僅有一星麗之其三層則土星麗焉四層則木星麗焉五層則火星麗焉六層則太陽麗焉七層則金星麗焉八層則水星麗焉九層則太陰麗焉天有九而於其最上者稱爲一層於其最下者稱爲九層葢自上而數及於下也是爲順其次第而數之也若於其最下者稱爲一天最上者稱爲

九天則爲逆其次第而數之矣其每一天安置一星者葢每一天有一天之功用各置一星以作本天功用之機權也九天之下其次於天者風次於風者火次於火者水次於水者土土返而向水遂與水相凝合而金生焉金能吸火下降火降則氣隨入於土而木生焉木能生而金能鳴二者相湊又以適合於四氣之感而飛揚生活之氣生焉木金活三者風火水土四氣所生之三子也合三子而僅爲十四層之一層

清源黑氏曰經曰惟阿而實代行化育阿而實理即先天性智之智也歸之於物則名曰理其爲形也上無下有其爲器也上虗下凝蓋先天後天承流宣化而後天之卵殼也至庳而西則殼內白翳矣三子生生之次第於此尤詳

形器功用圖



形氣十四層每一層有一層之功用萬物之紛錯人事之不同莫非此十四層功用有以照映而闢合之也阿而實爲代行造物之功用以其居形器之最首而得夫眞宰化育之全能也一面向理世一面向象世凡理世一物欲來於象世必由此境而來乃能成其爲象世之人物也其下諸天之功用亦莫不由此天而得故其功用爲諸天功用之總持也庫而西爲錯合變化之功用諸天功用皆各有一定不能彼此相代

而此天獨能代行列天之功用上代阿而實以總諸天之動下代諸天以行其本天之用所以然者因諸天各載一星而其功用亦只各歸於一事此天之星無可數計二十八宿及一切群星莫不麗於其上故其功用亦無可數計土星天則創無爲有者也人物賦形成質自無趨有皆此天之功用也木星天則發隱成顯者也物之所以生長發達人之所以才斂茂著以及一切祥徵瑞應皆此天之功用也火星天則化小

爲大者也人物自小而大由此蔭彼以及一切

苦毒灾異皆此天之功用也太陽天則章明貫

顯者也其功用特不及於阿而實庫而西兩天

然較上下六天爲最盛焉上下六天莫不借此

天功用之力而乃能自行其本天之功用所以

然者以其位居七政之最中而實爲七政之主

宰也上下六天特其輔佐耳故凡人禽之生活

草木之長發金石之變化花實之蕃碩人物之

貫顯年力之康壽皆此天功用爲之即雲雨雷

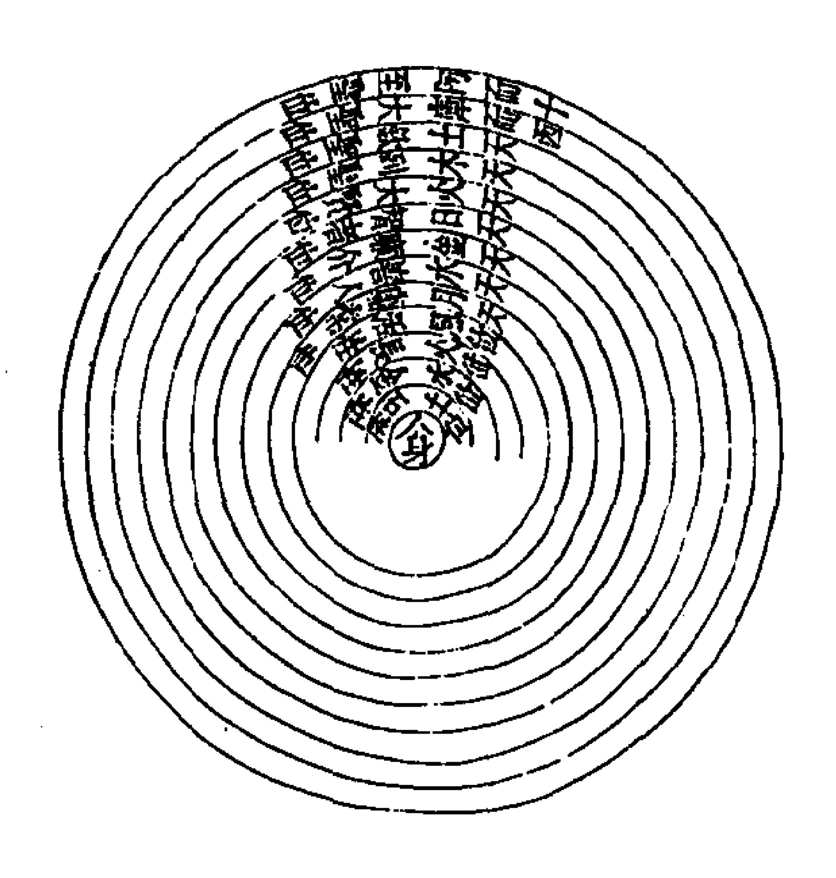
雷霧露霜雪寒暑濕燥四時往復萬物消長一切變化施爲皆莫不成於此天之功用也金星天爲結交離合之功用人物交接契合相感相配以及一切音聲色貌香臭氣味皆莫非此天之功用爲之水星天則化蠢而爲靈者也人物有蠢而漸化於靈者有暗而漸化於明者除垢却污以及一切浸潤透亮之故皆莫非此天之功用爲之太陰天則善於改移而流動者也凡一切乍增乍減倏成倏敗以及潮汐之消長事

物之變亂皆莫非此天之功用爲之風之功用爲能舒鬱以助生活火之功用爲能薰蒸以助溫煖水之功用爲能滋潤以益生味土之功用爲能負載以奠安處金則善於定固者也木則善於建立者也活則善於運行者也上界下界之功用全而形器之能事畢矣功用者眞宰妙用之跡也妙用者全體之活潑流行而不膠於一定者也因形器以識形器之功用復因十四層之功用以悟眞宰之全體大用則謂形器爲

形器可也即謂形器爲非形器可也

清源黑氏曰人曰知能物曰功用總一真宰之妙用流行而發現於萬物者也妙用同而功用異者若心運一筆而書分萬字也知此乃悟真宰之全體大用無不周通貫於物物皆真宰之本然顯現也顧可以形器拘乎哉

理象相屬圖



性理先天也形器後天也先天之性理為後天形器之所從出後天之形器為先天性理之所藏寓故理與象本相屬也說者曰形器為性理之所藏寓但不知其為藏寓也性理即藏寓於形器之間乎抑不必依附形器而別有所以妙其藏寓者乎曰後天之形器先天性理之位分也位分者言乎其性理之所向非謂某一品之性理即囿於某一品之中也說者曰各品之象不相淆亂但不知各品之性為渾同一理而克

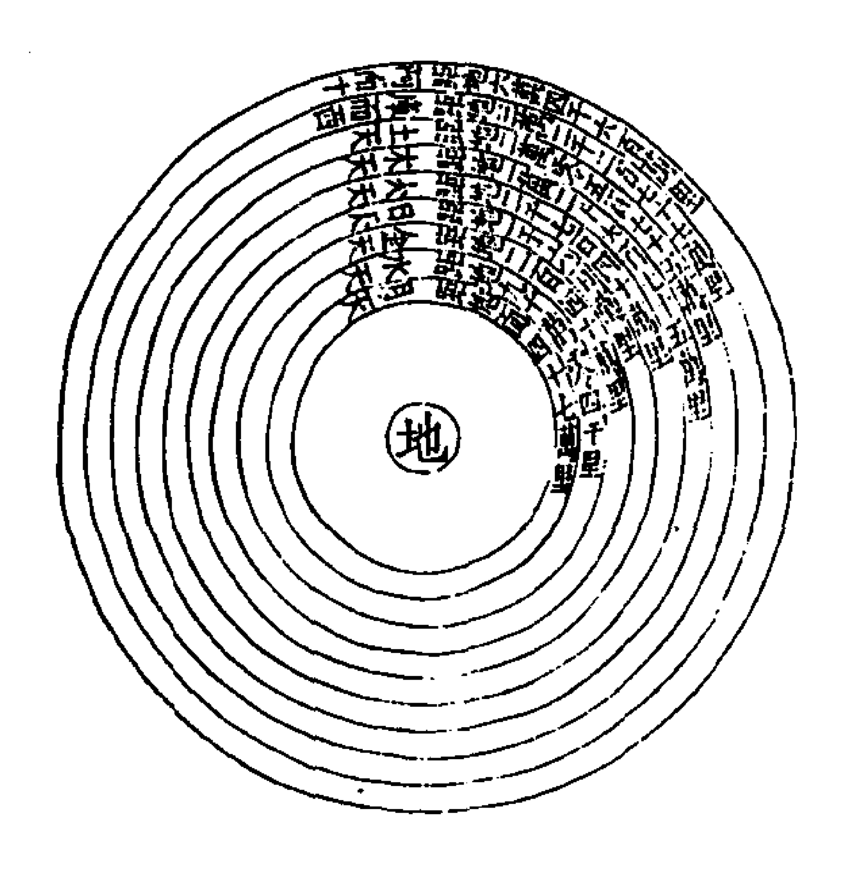
滿於不可見聞之間乎抑各有所在而不相淆亂乎曰先天之性理其所以分別者義理之分別也義理非有跡者也是以雖有所分而不見其有分之跡渾然一理之中自有不相淆亂之妙自其於穆流行處觀之徹上徹下無非一理之所充周謂之爲合而不分可也自其以時發現處觀之聖凡人物未嘗有毫釐之隕越謂之爲合而有分可也至其理與象之相屬也亦不過屬於其義而非域於其跡也阿而實爲至聖

之位庫而西爲大聖之位土天爲欽聖之位木天爲列聖之位火天爲大賢之位日天爲知者之位金天爲廉介之位水天爲善人之位月天爲庸常之位要皆因其品第而屬之以其位也又各以其性與其天之義理相近似者而爲位也下界之物其性則各從其所生之類而爲位也得活性而有者從風得木性而有者從火得金性而有者從水得石性而有者從土皆因乎其本生之類而其位自相屬也理象之相屬聖

凡人物無二一致也

清源黑氏曰性理妙物也包天累地莫可限量不惟人性如此即極之蟻虱蚊蚋以本量言之未始不與人性等未始不與真宰全體大用等第自其發現處觀之則各有定位耳其位也若意在心究不拘於心中若性在身究不囿於身內不然則五尺身當亦五尺性矣蜀義之說可思

九天遠近圖



天分九重而其所以分則無形者也無形而得以知其遠近者蓋觀其本天之星之遠近而因以知其天之遠近耳太陰天去地約四十七萬里水星天去地約九十萬四千里金星天去地約二百四十萬里太陽天去地約一千六百萬里火星天去地約二千七百四十萬里木星天去地一萬二千六百七十五萬餘里土星天去地二萬五百七十五萬餘里庫而西去地約三萬二千二百七十七萬里阿而實去地倍於庫

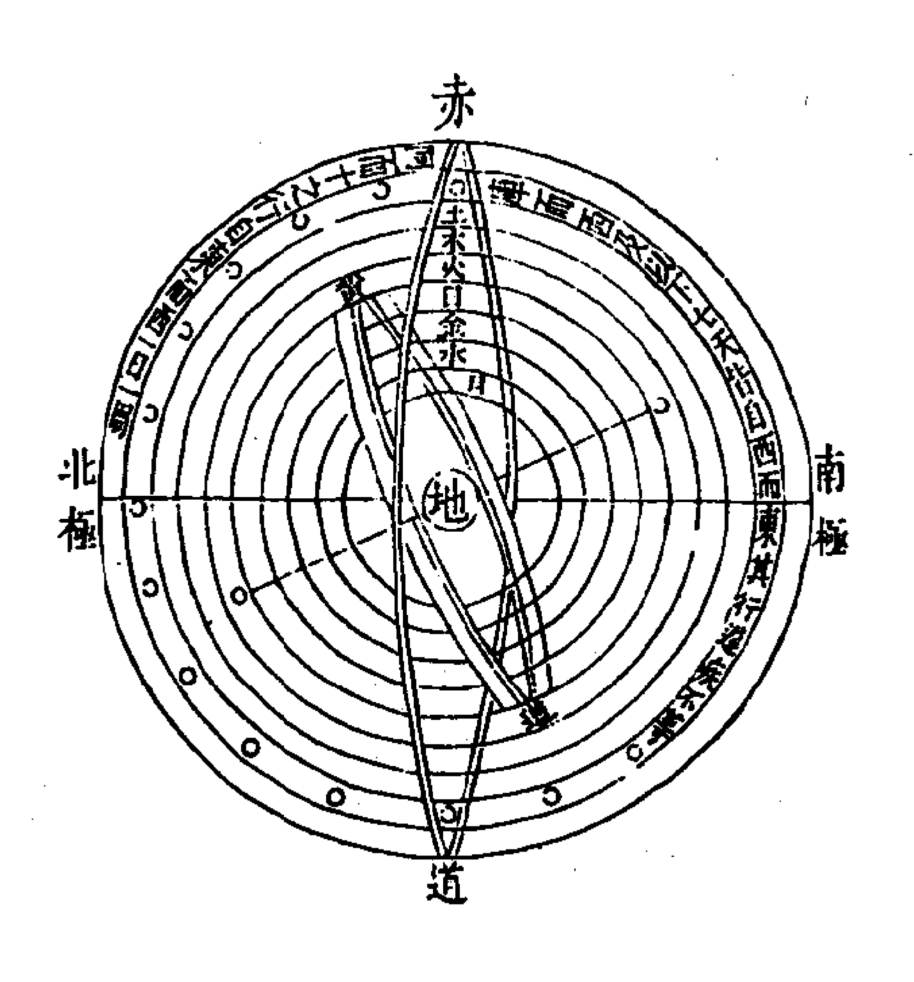
而西去地之數各天去地遠近之數蓋即其各天半徑之數而定之也知半徑之數則可以知全徑之數矣即全徑之數推之徑一圍三便可以知周圍之數而各天全體之爲若干大也絲毫不爽矣天之遠近大小因其星知之而各天之星則亦有大小一定之體庫而西之列宿群星約其大概分爲七等一等者大於地一百一十倍二等大於地九十倍三等大於地七十倍四等大於地五十三倍五等大於地三十五倍

六等大於地十七倍至小者大於地七倍土星大於地九十倍木星大於地七十四倍火星大於地倍半日大於地一百六十五倍金星小於地三十六倍水星小於地二萬餘倍月小於地三十八倍天之遠近星之大小粲若列眉觀形器者不可不更知其大者也地位於九天之中如大荒中一沙九天位於人性之中其爲大爲小蓋亦猶地位於九天之中也

清源黑氏曰溯自元氣分象自地至天原無

里数可紀然徑一圍三数不爽也以測天天之遠近可知以測星星之大小可曉天方名賢造一尺之矩量畫天地之数後著測量法譜以杜荒唐之疑然亦以器測器也若本性發現視九天如一沙有何難知之數覽者勿自居井下

九天旋轉圖



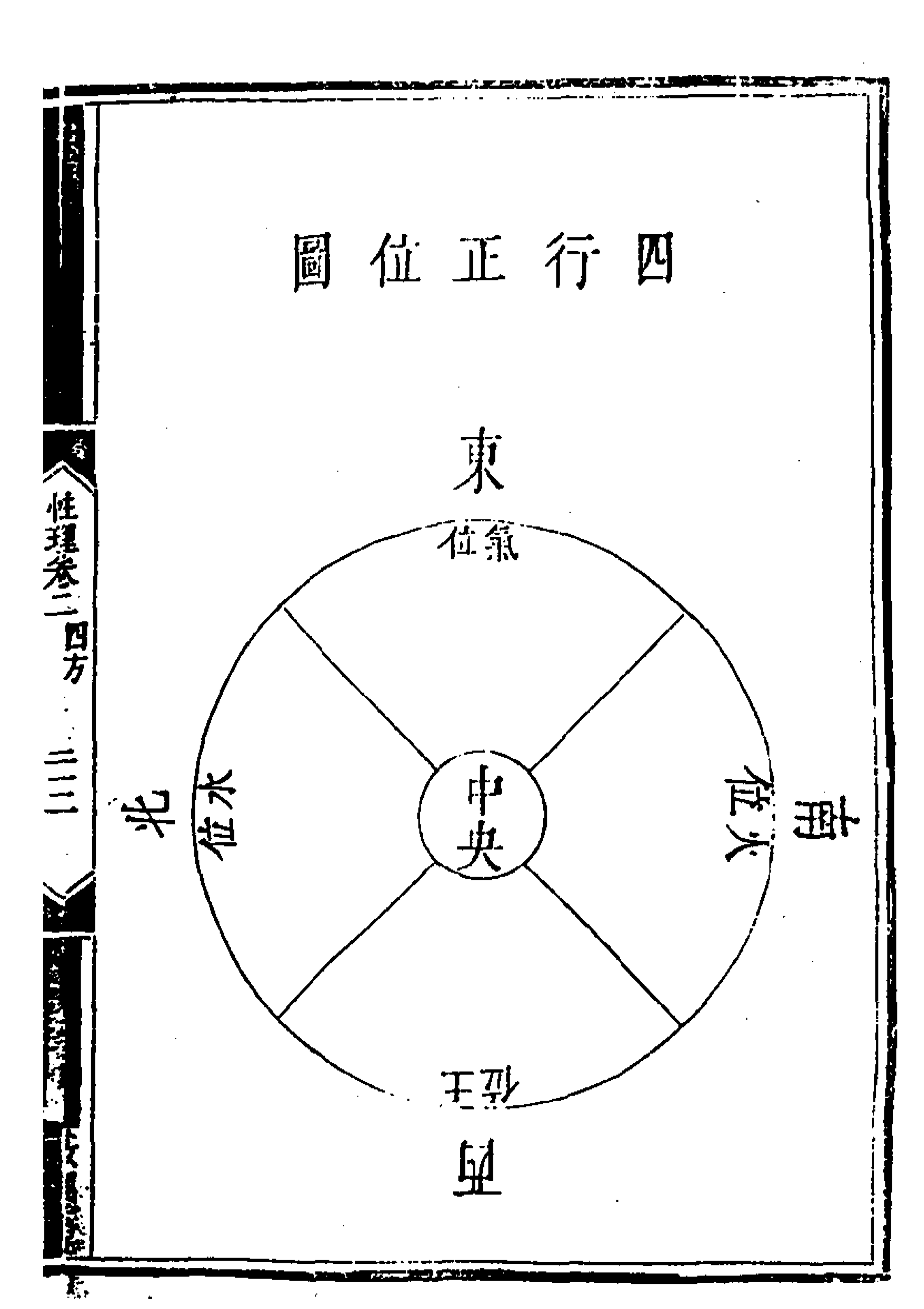
阿而實之旋轉也自東而西是爲自然之動其餘諸天之旋轉也自西而東是爲反掣之動兩動之說明乃以知九天旋轉之爲用皆四氣互相關合之所爲也阿而實何以自東而西葢東方者生氣所聚之專位也氣之專位在東故其旋轉自東而起起於東則行於西矣是之謂自然之動庫而西並以下七天何以自西而東葢西方者土所分定之正位也八天之本命皆與土有相關之義土之正位在西故其旋轉自西

而起起於西則行於東矣庫而西並以下七天何以皆與土相關當其元火冒入於天體而成象也惟阿而實爲元火之所不能麗其餘八天皆有焉土者火之所存跡也故八天皆與土有相關之義何爲反掣之動阿而實之旋轉也自東而西帶動以下八天亦有自東而西之勢而八天本行實自西而東故其勢雖爲阿而實所牽動而本行却不隨之雖有自東而西之勢而實爲自西而東之行是之謂反掣之動九天之

旋轉也一爲自然之動八爲反掣之動兩動不息則不惟東方之氣西方之土互相融入卽南方之火北方之水亦莫不因其旋轉帶動而運行布入矣四氣之所以交融而爲化育萬物之原者皆九天旋轉之力爲之也此其說窮理格物者所不可不知也赤道黃道之說南極北極之稱觀乾象者之所常談焉耳不復贅

清源黑氏曰兩動之說近代始曉蟻磨之喻僅得其形亦知反掣牽動所以運旋有如是

乎兩氣互入水火交融之說大有裨於格致


四行正位圖
東
氣位
南
火位
中央
土位
西
水位
北

四行即四象也氣自水生土因火出氣土水火是爲四行四行爲萬物之母而其每一行各有一專注之位氣位於東而其行也自東而西土位於西而其行也自西而東火位於南而其行也自南而北水位於北而其行也自北而南各自其本位而行至於瀰滿無隙之處則四氣互相攙入而滾爲一氣矣四者單行則萬物無自而生四者相攙則萬物於兹而化育焉說者曰南方爲火之正位北方爲水之正位無足異也

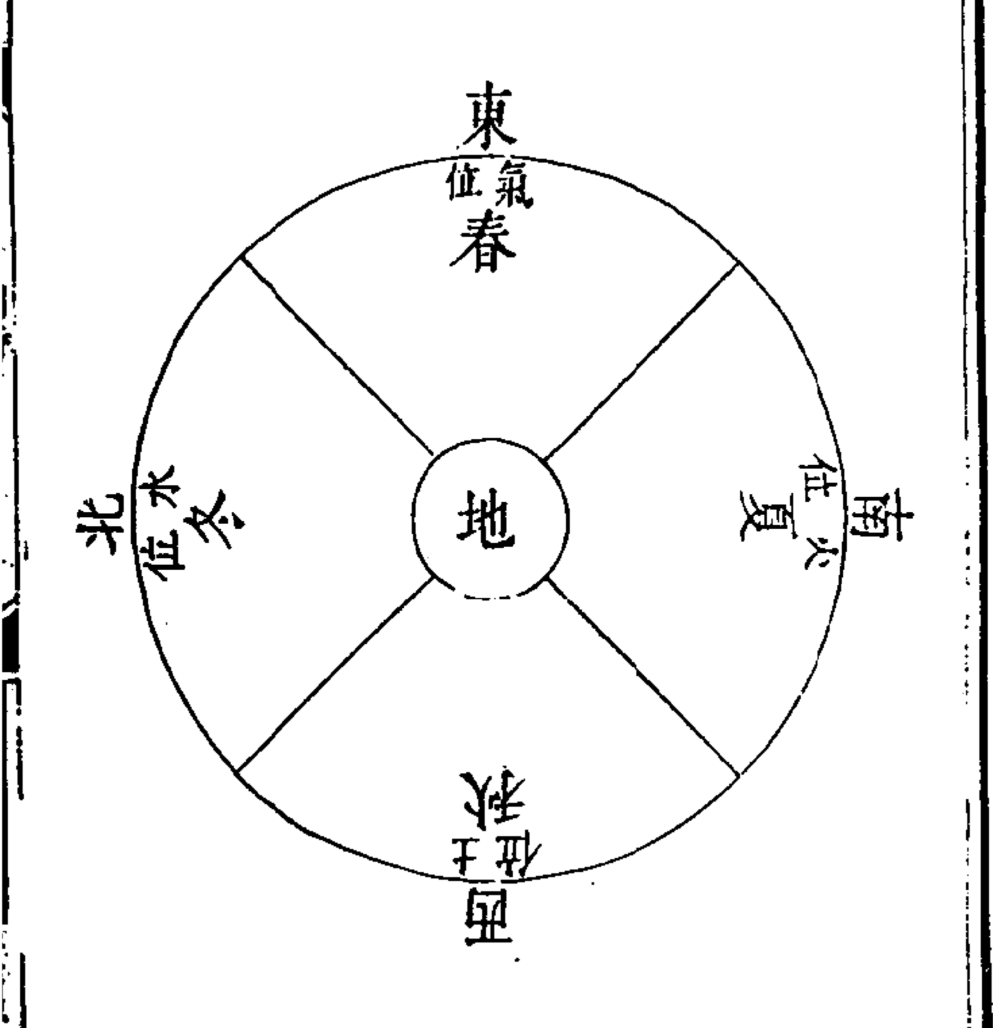
至於東方為木之正位而茲乃曰氣之正位在東西方為金之正位而茲乃曰土之正位在西其義何也曰木生於水金生於土當其四行之始分也木與金尚未有也其子未形其母實居於此氣者水中之真陽上升者也氣雖不名為水而其實為水之精木之母也故其位分專任於東迨至於木之既生而其子與母同宮矣金為土子金未生而其母之正位專列於西迨至於金之既生而其子亦與母同宮矣木之正位

在東金之正位在西者其後天也氣之正位在東土之正位在西者先乎其先者也先後子母之義明而其位東位西之妙用愈尋而愈出矣

清源黑氏曰南北有定位東西無定位也南北以二極爲定位東西乃以天地爲定位也葢天屬氣而爲東天爲東則地爲西矣獨配五行土中分屬是未知東西無定位之說也

木金子母精確可思

四時往復圖



未有四氣之先空中無四時也四時即四氣輪轉流行而成者也輪轉流行之中各於其某一氣所專盛之位而因各以其時專稱之也流行而至於東方所專盛之氣則其時爲春知春之所以爲春者融和若此則知氣之所以爲氣者其蘊含適如此也流行而至於南方所專盛之火則其時爲夏知夏之所以爲夏者炎盛若此則知火之所以爲火者其蘊含適如此也流行而至於西方所專盛之土則其時爲秋知秋之

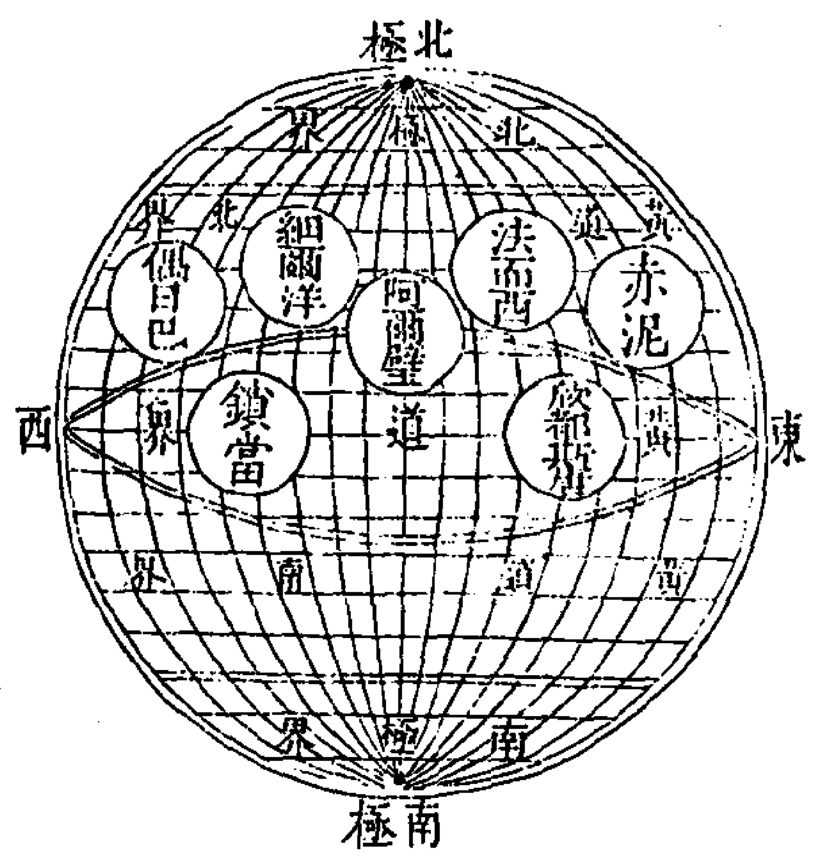
所以爲秋者收吸若此則知土之所以爲土者其旣吐而納適如此也流行而至於北方所專盛之水則其時爲冬知冬之所以爲冬者堅凝若此則知水之所以爲水者其附土而藏適如此也蓋氣與火之流行以發越爲流行者也故其爲時也春與夏亦皆有發越之象土與水之流行以收藏爲流行者也故其爲時也秋與冬亦皆有收藏之義收藏之力旣盡則發越之機又起發越之機起則東方所專盛之氣又於茲

而復始矣此四時之所以往復也說者曰四時之序五行之所循環也茲乃謂四氣為之而木與金不與焉則將置木金二行於何地乎且無木則火不生無金則水不生火不生則四時中之夏何以突來水不生則四時中之冬何以倏有曰氣火水土其先天也木與金之母也木金二行其後天也四單行之子也假使無木則火不生則當木未生之先先天之火何來假使無金則水不生則當金未生之先先天之水何出

蓋先天之火水不生於木金而四行相聚實爲後天木金之母迨木既生而木之力亦能助火是則木能生火之說也迨金既生而金之力亦能助水是則金能生水之說也因木有助於火而以木補入於火之前曰木能生火因金有助於水而以金補入於水之前曰金能生水者蓋眞宰化育之妙用而於四氣對待之中又以金木二行爲之周旋接引於其間以後天而補其先天之所未盡也

清源黑氏曰四時成於四行天屬氣爲尊爲首故四時先春也次火爲夏土爲秋水爲冬皆有自然之次第氣火上達故春夏則萬物生土水下達故秋冬則萬物息一生一息所以成造化而永生生也

七洲分地圖



阿爾壁

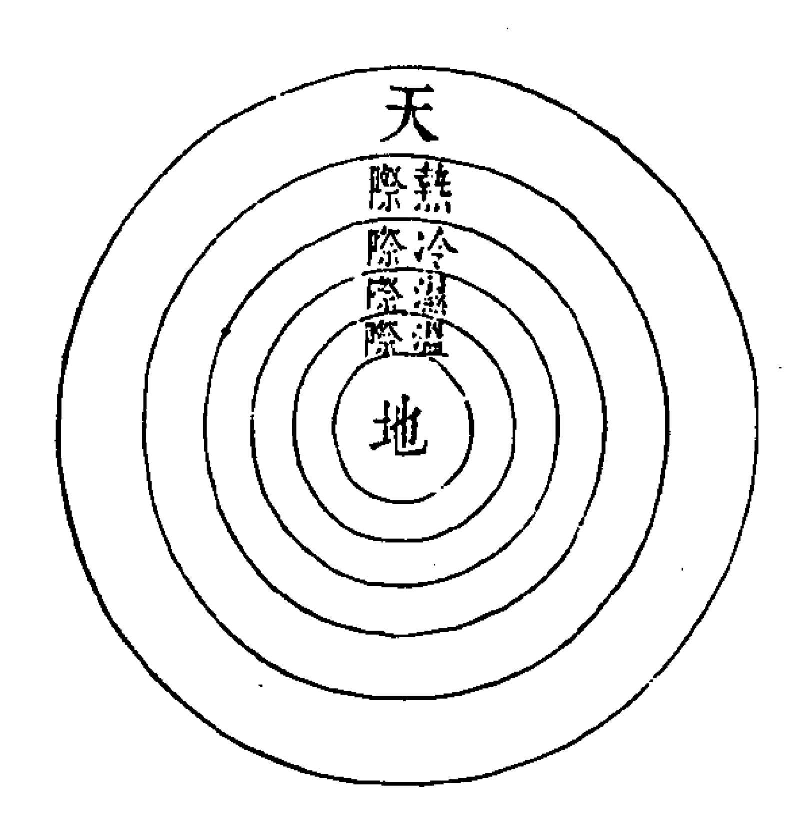
地者土與水相附而成形者也其體渾圓而位於空中之中央周九萬里其深厚二萬八千六百里分形有七是爲七洲曰阿而璧曰法而西曰偶日巴曰赤泥曰細爾洋曰欣都斯唐曰鎖當七洲上應七政某一洲爲某一政之所專屬者則其地之人物性情即與其所屬之星情性相似而此一洲之祥灾瑞應即關於此一星之映照阿而璧當七洲之首位人類肇生於此其地爲日所屬人之性情明正自強其物多寶產

法蘭西為木星所屬其人壯偉能事其地多嘉植赤泥為月所屬其人志趣易移其地多濡濕偶日巴為火星所屬其人好辯喜爭其物多隱壽欣都斯唐為水星所屬其人聰明尚巧其物多異狀細爾洋為金星所屬其人秀美剛直物佳麗而地多奇產鎖當為土星所屬多鹵地草木禽獸稀少其人鈍窒黑小善擔負天方人謂此地為奴役之國地七而其中有寒熱溫涼之各異者以其上應黃道之度數各有遠近之不

同也合大地而總觀之自南至北分五大界一黃道界其地甚熱以其當日輪之正照故也一南極界一北極界此二界甚寒以其與日輪遠故也一黃道南界一黃道北界此二界寒熱適中以其與日輪不遠不近故也地氣寒熱溫涼之故皆上界黃道爲之映照於其間也

清源黑氏曰三教與西洋地圖洲數互異雖以理自然天有七政地有七洲自然之數也阿而璧居中位非故崇也以日午無影可證

四際分空圖



空中自地至天有四際近於地者溫際上於溫者濕際再上者冷際近天者熱際四際蓋本風火水土四行之所結摂而有者也四際之氣毎自上而下以爲培育萬物之功從未有自下而上者也溫際之氣不行於濕際冷際之氣不行於熱際溫際屬土其氣和平濕際屬水其氣稍涼冷際屬風其氣肅冽熱際屬火其氣炎熱四際之氣皆萬物之所仰藉而因時各得以自正其性命者也又曰四際者承天養地之膈膜也

如皮與肉之間苟無膈膜爲之接引則肉不能養皮而皮亦不能爲肉之衛矣至於地中積陽之氣有時而上升也有僅至於溫際者有過溫際而至於濕際至於冷際至於熱際者其所升之高下不同故而爲塵爲霧爲雲爲雨爲雹爲沙爲流星爲彗孛有等等不一之形狀矣葢地中積陽之氣乃日所冲射而入者其升而上之也有浮游而上者有直射而上者其直射也又有悠然而上者有奮激而上者其浮游而上者

僅至溫際氣夾土者爲塵氣單上者爲霧其直射而上者爲雲雲深入於濕際則雨雲僅至於溫際則不雨其直射也悠然夾土而上者爲沙此氣不能盡至濕際體重故也其奮激而上者直入冷際冷則其氣凝凍爲雹其奮激而上者力甚勇如發矢擲彈則直入於熱際矣熱際乃火之本位也積陽之氣再遇火焚化爲火球而墜之即爲流星此氣當陽勝之日乃有故流星夏多於冬若積陽之氣烈甚直上之力更勇則

能射入熱際之盡而近於天矣近天則此氣爲天氣所吸不得下墜與天隨行爲彗孛之類必待久而漸消漸散以至於無也

清源黑氏曰熱際屬火冷際屬風熱際當居冷際之下曰溫際屬水水火同居則兩相耗而兩不生惟風間之則水得以常潤而火因以常熾矣觀四行方位火南水北而氣土間之亦是其意此足以見化物錯綜之妙

一貫洋溢圖

先天

後天

自分理分形而至於無所不有也觀理者必觀之於未有形色之先觀形者又必逐象求之而謂是皆後天陰陽二氣之所積也夫觀之於先觀之於後者分之也理自理而氣自氣也抑知宇宙內爲理爲形皆貫一直貫而洋溢者乎夫一則何分之有貫則何隙之有洋溢則何拘泥之有無分則散者仍聚也無隙則空者仍實也從直而貫者九天七地無非一之所充週從橫而貫者東西南北無非一之所遍曁四氣者一

之流行而爲對待者也四時者一之對待而爲流行者也洋洋乎活潑而不膠於一定而又何理象之必分而二之也乎由前觀之一之無形而爲直貫者何必非有形之所隱伏由後觀之一之有形而爲直貫者何必非無形者之所飛揚無形者不必定屬於先天有形者不必定屬於後天而又何先天後天之可分也乎此一貫之所以洋溢彌綸於無盡也歟彌綸無盡則優優而不竭者自生生而不已也生生而不已者

一之屬意於萬物也而非屬意於萬物也非萬物無以爲養人之資屬意於萬物者屬意於人也

清源黑氏曰橫貫豎貫總莫越乎一真一執一也貫含萬也自其萬有未有之先一貫已立自其萬有既形之後一貫恒然究其實只一真宰也一貫文贅

考城梁曰源
金隨三仝校

天方性理圖傳卷二終

槩言

第三卷歷敘小世界所以顯著之由小世界著有形之顯著有無形之顯著觀于有形之顯著可以知造物自然之妙觀於無形之顯著可以知天人一致之精小世界之形後於天地小於天地小世界之理先於兩間廣於兩間蓋因大世界有邊際小世界無邊際大世界之理有起滅小世界之理有起無滅故也然亦未嘗非無起無滅